

*Театр!.. Любите ли вы театр так, как я люблю его, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем иступлением, к которому только способна пылкая молодость жадная и страстная до впечатлений изыщного? Или лучше сказать, можете ли вы не любить театра больше всего на свете кроме блага и истины? И в самом деле, не сосредотачиваются ли в нем все гарты, все обаяния, все обольщения изыщных искусств? ... Какое из всех искусств владеет такими могущественными средствами поражать душу впечатлениями и играть ею самовластно... Лиризм, эпос, драма: отдаает ли вы кому-нибудь из них решительное предпочтение или все это любите одинаково? Мрудный выбор? Не правда ли?*

*В. Т. Белинский*



ВМКУ «ОМЦ»  
Управления образования  
г. Владикавказ

МАОУБ СОШ №7  
им. А. С. Пушкина  
с углубленным изучением  
английского языка

Городское методическое объединение заместителей директоров  
по воспитательной работе муниципальных образовательных  
организаций г. Владикавказ

## ПРОГРАММА

семинара – практикума для заместителей директоров по  
воспитательной работе муниципальных образовательных  
организаций г. Владикавказ

**Тема: «Организация работы театра  
в воспитательной системе школы»**



г. Владикавказ  
20.03.2024

*Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь.*  
*К. С. Станиславский*



*Актера нельзя воспитать и обучить, если не воспитать в нем человека.*  
*М.Н. Ермолова*



*Я не знаю профессии, которая требовала бы более изысканных форм и более чистых нравов, чем театр.*  
*Дени Дидро.*



### План проведения семинара.

1. Регистрация участников: 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup>.
2. Организационная часть: 9<sup>30</sup> – 10<sup>00</sup> (актовый зал)
  - приветствие гостей.
  - вступительное слово - директор Корнаева Т.Л.
  - «Из истории школьного театра» - Джанаева И.К.
3. Методическая часть:  
10<sup>10</sup> - 10<sup>50</sup>
  - «Весь мир – театр, а люди в нем актеры» - классный час бв, класс. каб.№39 Созаева Е.Б.
  - Театральная мастерская. каб.№ 51 Цаллагова С.Ю11<sup>00</sup> - 11<sup>30</sup>
  - «Азы актерского мастерства» - тренинг. Джанаева И.К.
4. Творческая часть:  
11<sup>30</sup> - 12<sup>30</sup>  
Творческий отчет школьного театра «Арена»: 2
  - ✓ Люди и Куклы, т/ст. ср. звена – рук. Бабаянц И.Ю
  - ✓ Б. Харальд «Господа Сноббе», т/ст ср. звена – рук. Бабаянц И.Ю.
  - ✓ Е.Шварц «Тень», т/ст. ст. звена – рук. Джанаева И.К.
  - ✓ А.С.Пушкин. Барышня-крестьянка, т/ст. нач.зв – рук. Бабаянц И.Ю.
  - ✓ «На безымянной высоте», т/ст. ст. звена – рук. Джанаева И.К.
  - ✓ Б.Шоу. «Пигмалион», т/ст. на англ. яз. – рук. Адамайтис Т.П.
  - ✓ А.С. Пушкин «Скупой рыцарь», т/ст. ст. звена – рук. Джанаева И.К.
  - ✓ «Мы все немного Дон-Кихоты...», т/ст. нач. зв. – рук. Бабаянц И.Ю.
5. Подведение итогов. 12<sup>30</sup> - 13<sup>00</sup> - (актовый зал).

*Желаем творческих успехов!*